

DANS FRÅN VINSLÖV

- Aufstellung: 8 Paare im Viereck (Quadrillenaufstellung), eingestützt
Schritte: Gehschritte, Laufschriffe, Mazurkaschritte, Dalschritte und Hamboschritte.
- Kehre 1a)
(1-8,1-8) Die Paare fassen durch zum Kreis und tanzen mit rechten Mazurkaschritten 8 Takte i.U., machen kehrt und tanzen 8 Takte g.U. zurück zum Platz.
- b)
(9-16,9-16) Mädchen der Mädchenseite und Bursche der Burschenseite auf der Premierenseite tanzen mit Mazurkaschritten, rechter Fuß fängt an, 2 Schritte zu einander, fassen rechter Daumengriff und tanzen 1 ½ Umdrehungen, danach zurück zum eigenen Partner, der mit rechtem Schritt entgegenkommt. Umtanz mit doppelter Handfassung. Sekunde wiederholt.
- c)
(17-24,17-24) Alle Mädchen tanzen g.U., links beginnend, 2 Dalschritte zum nächsten Burschen vor. Die Burschen tanzen, rechts beginnend, 2 Dalschritte an Ort und Stelle, i.U. gewendet, wie wenn er ein neues Mädchen sucht. Nun sind die Mädchen an die rechte Seite des Burschen angekommen. 1 Runde i.U. mit 2 Hamboschritten. Das Mädchen geht wie beschrieben weiter zum nächsten Burschen. Bis zum 5. Burschen wiederholen, der eigene ist Nr. 1.
- d)
(25-32,25-32) Die Paare fassen linienweise zum Kreuz, die Burschen mit Daumengriff und die Mädchen halten um das Handgelenk des hinterstehenden Burschen. 4 Mazurkaschritte = eine Runde. Danach paarweise Umtanz mit doppelter Handfassung 4 Takte Mazurka. Wiederholung mit den Paaren an jeder Ecke in der Aufstellung. Am eigenen Platz stehen bleiben.
- Kehre 2a)
(1-8,1-8) Die Paare der Premiere tanzen mit Laufschriffen, beginnend mit dem äußeren Fuß, 6 Schritte (2 Takte) zu einander. Burschen fassen Mädchen gegenüber. Dabei laufen die zwei Paare die am nächsten zur Front stehen, in Richtung Front und die zwei Paare die am nächsten zum Fond stehen, in Richtung Fond mit jeweils 6 Schritten. Gleichzeitig laufen die Paare der Sekunde zu einander; die Paare der P. laufen dazwischen mit 6 Laufschriffen. Die Burschen nehmen das Mädchen vom visavis und die Paare, die am nächsten zur Premiere/Mädchenseite sind, tanzen dieser entgegen und die die Burschenseite am nächsten sind, tanzen dieser entgegen mit 6 Laufschriffen. Gleichzeitig in diesen zwei Takten tanzen die Premierenpaare, die sich jetzt auf der Sekunde befinden, und zwar das vordere Paar nach links und das hintere Paar nach rechts hinaus auf die Premierenseiten und mit 6 Laufschriffen zur Linie. Gleichzeitig machen die Sekundenpaare dasselbe. Umtanz mit Doppelhandfassung 8 Takte Mazurka. Die Paare bleiben stehen mit dem Mädchen auf der richtigen Seite, in zwei Kolonnen zur Front gewendet.
- b)
(9-16,9-16) Die Paare der Mädchenseite bilden nun Tore und tanzen, rechts beginnend, 8 Dalschritte auf dem Platz. Die Burschenseite tanzt paarweise, rechts beginnend, 8 Mazurkaschritte durch die Tore zum eigenen Platz zurück. Wiederholung, Burschenseite bilden Tore. Auf dem letzten Takt wenden sich die Paare zu einander auf zwei Linien.
- c)
(17-24,17-24) Jetzt tanzen die Mädchen der Mädchenseite links beginnend und die Burschen der Burschenseite rechts beginnend 2 Dalschritte zueinander, so dass sie rechts von einander stehen. Umtanz mit 2 Hamboschritten (Hambofassung) 1½ Runden. Zurücktanzen zum eigenen mit 2 Dalschritten und Umtanz mit Hambo 2 Takte. Wird wiederholt von den Burschen der Mädchenseite und den Mädchen der Burschenseite. Nach dem letzten Umtanz bleiben die Paare stehen. Diejenigen die am nächsten zur Front und zum Fond stehen drehen sich aus und die Paare in der Mitte bleiben auf der Linie.
- d)
(25-32) Sämtliche Paare, die einander zugewendet stehen, tanzen mit 6 Laufschriffen aufeinander zu und mit Kompliment nimmt der Bursche mit der freien Hand das eigene Mädchen zurück mit 6 Laufschriffen. Umtanz mit 4 Schritten und bleiben am Ausgangsplatz stehen.
- Kehre 3 a)
(1-8,1-8) Die Paare bilden einen Kreis, und tanzen, Mädchen links beginnend und Burschen rechts beginnend, Richtung Kreismitte, wobei die Mädchen etwas nach vorne geführt werden. Die Mädchen fassen Doppelfassung, rechts über und links unter und tanzen sechs Mazurkaschritte i.U. Die Burschen fassen Kreisfassung ausserhalb von den Mädchen und tanzen sechs Mazurkaschritte g.U. Nach den sechs Mazurkaschritten sollen Mädchen und Bursche auf einander treffen wobei das Mädchen sich g.U. wendet auf linker Dalschritt zum Burschen, der doppelte Handfassung nimmt und die Paare tanzen mit 4 Dalschritten hinaus zum Platz, der Bursche rückwärts. Umtanz mit 4 Mazurkaschritten.
- b)
(9-16,9-16) Wie Kehre 1b, aber Burschen der Mädchenseite und Mädchen der Burschenseite auf der Sekunde fangen an. Die Premiere wiederholt.

- c) Die Burschen tanzen in Richtung Mitte beginnend mit rechtem Dalschritt. Auf dem zweiten Schritt fassen sie mit der linken Hand die linke Schulter des Vordermannes. Tanzt 6 Dalschritte zum Mädchen vor, mit dem er schon früher tanzte und Umtanz mit 2 Hamboschritten eine Umdrehung. Weiter bis zum eigenen Mädchen. Gleichzeitig tanzen die Mädchen, links beginnend Dalschritte auf der Stelle und klatscht für jeden Schritt.
(17-24,17-24)
- d) rechtshändige Kette, Mazurkaschritte, Burschen g.U., Mädchen i.U. Umtanz 2 Takte doppelte Handfassung mit jedem zweiten Mädchen bis alle zurück sind. Nach jedem Umtanz fasst man rechtshändige Kette mit dem Eigenen.
(25-32,4 X)
- e) Alle fassen Doppelfassung mit rechts über und links unter und tanzen 8 Mazurkaschritte im Kreis i.U.. Umtanz mit Mazurkafassung zurück.
(1-8,9-16)