

# VARSOVIENNE FRÅN ARBRÅ

Fassung: Hüft-Schulter-Fassung (Arme lose hängend), Walzerfassung  
Schritte: Laufschrifte, Klacksteg, Fryksdalssteg, Walzerschritt, Polsksteg  
Aufstellung: paarweise im Kreis

Kehre 1: Takt 1-8  
mit den Außenfüßen beginnend 3 kleine Laufschrifte vorwärts und auf „4“ einen „Klack“ mit dem Innenfuß. Mit den Innenfüßen beginnend führt der Bursche sein Mädchen auf die linke Seite und auf „4“ wieder ein „Klack“ mit dem Innenfuß. Mit den Innenfüßen beginnend wieder 3 kleine Laufschrifte und auf „4“ wieder ein „Klack“ mit dem Außenfuß. Beginnend mit dem Außenfuß führt der Bursche mit 3 kleinen Laufschriften sein Mädchen wieder auf die rechte Seite und auf „4“ folgt wieder ein „Klack“ mit den Außenfüßen.

Takt 9-16  
paarweise 2 Fryksdalssteg beginnend mit den Außenfüßen. Danach führt der Bursche, wie oben beschrieben, sein Mädchen auf die linke Seite und wieder ein „Klack“ auf den 4. Schritt. mit den Außenfüßen. Nach 2 Fryksdalssteg (beginnend mit den Außenfüßen) führt der Bursche sein Mädchen wieder auf die rechte Seite und beide wieder ein „Klack“ mit den Außenfüßen.

Takt 17-24  
paarweise Walzer mitsonnen

Kehre 2: Takt 1-8  
paarweise nebeneinander, rechte Hände vor dem Körper gefasst. Der linke Arm des Mädchen greift über die Schulter des Burschen dessen linke Hand. Mit den Außenfüßen beginnend tanzen beide 3 kleine Laufschrifte und dann einen „Klack“ mit den Innenfüßen. Danach 3 kleine Laufschrifte, beginnend mit den Innenfüßen, während das Mädchen hinter dem Burschen auf die linke Seite tanzt. Die Fassung wird nicht gelöst, so dass die Burschen nun die rechte Hand des Mädchens in Schulterhöhe fassen und die linke Hand vor dem Körper des Mädchens. Nun wieder ein „Klack“ mit den Innenfüßen. Wieder 3 Laufschrifte und ein „Klack“ (beginnend mit Innenfüßen, „Klack“ mit Außenfuß). Jetzt wieder 3 kleine Laufschrifte, beginnend mit den Außenfüßen, während die Mädchen hinter dem Rücken der Burschen wieder auf die rechte Seite tanzen. Fassung wird nicht gelöst. „Klack“ mit den Außenfüßen.

Takt 9-16  
weiter mit der o.g. Fassung wiederholt sich die Figur aus Kehre 1, Takt 9-16. Nur der Platzwechsel erfolgt gleich wie bei Kehre 2, Takt 1-8

Takt 17-24  
paarweise Walzer mitsonnen

Kehre 3: Takt 1-8  
beide stehen ohne Fassung voreinander; Burschen mit Rücken zur Kreismitte. 3 Seitschrifte in Tanzrichtung mit leichtem Stampfen auf den 4. Schritt. Danasch gleich wieder zurück;  
Wiederholung

Takt 9-16  
paarweise Polka

Takt 17-24  
paarweise Walzer mitsonnen