

ÖSTGÖTAPOLSKA

Aufstellung: 2-Paarweise im Viereck
Fassung: offene Fassung, bei Umtanz Zweihandfassung
Schritte: Östgötaschritte, Seitschritte, Laufschrirte, Dreierschritte

- Kehre 1A (1-2) Reihe 1: Burschen der Burschenseite stellen sich hinter ihre Mädchen mit den Händen auf deren Schultern. Ebenso die Mädchen der Mädchenseite, die sich hinter ihre Burschen stellen. Beide schauen im Takt der Musik abwechselnd links und rechts über die Schulter des Partners (6x)
(3 – 7) dann klatschen sie in die Hände, tanzen mit Östgötaschritten links am Partner vorbei, fassen die Hände des Entgegenkommenden und Tanzen 1½ Umdrehungen und zurück vor den eigenen Partner
(8 - 10) Umtanz mit eigenem Partner am Platz und zurück auf Ausgangsstellung
- Kehre 1B (11 - 20) gegengleich Reihe 2 (Burschen der Mädchenseite und Mädchen der Burschenseite)
- Kehre 2A (1 – 10) Burschen der Burschenseite und Mädchen der Mädchenseite tanzen mit Seitschritten nach links, dann zurück zu ihren Partnern, werfen einen Blick über die rechte Schulter, klatschen dabei einmal in die Hände und tanzen mit Östgötaschritten links am eigenen Partner vorbei zur Mitte. Dort Zweihandfassung mit dem Gegenpartner, 1½ Umdrehungen , zurück zum eigenen Partner, Zweihandfassung 1 Umdrehung rund und Ausgangsstellung
- Kehre 2B (11 – 20) gegengleich Reihe 2 (Burschen der Mädchenseite und Mädchen der Burschenseite)
- Kehre 3A (1 – 10) Reihe 1: rechter Kniefall der Burschen. Rechte Hand des Burschen hält linke Hand des Mädchens, welches den Burschen gegensonnen mit Laufschrirten 1x umkreist und dann zum Gegenpartner läuft. In der Mitte geben sich die Mädchen die rechte Hand. Beim Gegenpartner mit der linken Hand die rechte des Burschen fassen und 1 Umkreisung. Mädchen bleibt vor Bursch stehen, dieser erhebt sich und tanz 1x mit dem Mädchen um (Zweihandfassung)
(11 – 20) Burschen wieder Kniefall und Mädchen auf die gleiche Weise zurück zum Ausgangsplatz
- Kehre 3B (1 – 20) gegengleich Reihe 2 (Burschen der Mädchenseite und Mädchen der Burschenseite)
- Kehre 4A (1 – 6) linkshändige Kette, mit eigenem Partner beginnen (Dreierschritte). Freie Hände eingestemmt. Burschen gegensonnen, Mädchen mitsonnen bis zum Ausgangsplatz zurück.
(7 – 10) kleine Pause; paarweise zueinander gewendet
- Kehre 4B (11 – 12) Reihe 1: Platzwechsel mit 6 Seitgalopp
(13 – 14) Reihe 2: dto.
(15 – 16) Reihe 1: Platzwechsel zurück zum Ausgangsplatz
(17 – 18) dto.
(19 – 20) paarweise Umtanz; danach zum Stirndoppelkreis – Mädchen innen, Burschen außen
- Kehre 5A (11 – 18) Kreis mitsonnen; Positionen werden beibehalten; mit 1 Umdrehung zurück zum Ausgangsplatz
(19 – 20) kleine Pause; paarweise wieder zueinander wenden
- Kehre 5B (11 – 20) Wiederholung Kehre 4B