

KAREN ANN

Tanz für 6 Paare

- A1 Paarweise hintereinander einlaufen bis zum Gegenplatz
A2 Paarweise „CAST“ zum Kreis
- B1 Burschen (B) drehen Mädchen (M) gegenseitig zurück zum Platz (4 Takte).
M rechtshändige Mühle, B laufen außen gegenseitig hintereinander (4 Takte).
- B2 Beim eigenen Partner Stop und Umtanz (4 Takte). Danach M wieder zur Mitte, Kreis
mitsonnen während die B außen gegenseitig laufen (4 Takte)
- A1 Beim eigenen Partner Stop und 1½ Umdrehungen Rundtanz
A2 B zur Mitte und linkshändige Mühle; M laufen außen mitsonnen hintereinander (4 T.)
Beim eigenen Partner Stop und Umtanz (4 Takte).
- B1 B wieder zur Mitte und Kreis gegenseitig, während M außen mitsonnen laufen (4 T.)
Beim eigenen Partner Stop und Umtanz (4 Takte).
- B2 Mit Zweihandfassung Umtanz mitsonnen; dabei zum Publikum zum Halbkreis öffnen
- A1 Das Paar vorne links beginnt mit Walzer im Halbkreis; jeweils 4 Takte später schließen sich
die nächsten Paare an.
- A2 nach 12 Takten kommt das erste Paar wieder zum Ausgangsplatz zurück und bleibt
stehen.
- B1/B2 Jeweils 4 Takte später kommen die restlichen Paare versetzt zum Ausgangsplatz zurück.
Jedes Paar hat 12 Takte Walzer getanzt
- A1 Die Aufstellung teilt sich in 2 Hälften. Die 3 Paare auf der linken Seite machen Tore und
tanzen paarweise hintereinander von rechts über die anderen 3 Paare. Diese tanzen
vorwärts unter den Toren durch.
- A2 Aufstellung formiert sich wieder und nun gegenseitig Tore und durchtanzen
- B1 Aufstellung 2 Reihen gegenüber. Paarweise Platzwechsel. Dabei machen Paare links Tore
und das andere Paar zieht durch. Paarweise Swing am Gegenplatz; danach zurück auf den
Ausgangsplatz wobei das andere Paar ein Tor bildet. Wieder 2 Reihen gegenüber.
- B2 Paarkreise mit Gegenpaar nach links 1 Umdrehung. B1 und B3 aus der linken Reihe sowie
B2 aus der rechten Reihe lösen Paarkreise auf und fassen durch zum großen Kreis
mitsonnen
- A1 6 Takte Kreis mitsonnen; mit dem Kreis etwas zur Mitte kommen. Fassung beibehalten.
B dreht das linke M unter dem erhobenen Arm; M bilden somit einen nach außen
gewendeten inneren Kreis. B stehen im Außenkreis mit Blick zur Mitte (2 Takte)
- A2/B1/B2 B2 (steht mit Rücken nach links) kriecht unter den Toren durch und zieht die anderen
hinter sich her. B zieht die Schlange durch die Tore und anschließend in einem Bogen
mitsonnen. Zum Schluss stehen alle in einer langen Reihe zum Publikum