

ENGELSKA FRÅN SÖRBYN

Musik: beil. Notenblatt

Aufstellung: jeweils 3 Paare; unbegrenzte Anzahl; Nr. 1 und 3 zueinander gewendet, Nr. 2 linke Seite zur Front.

B	M	M
M	B	B
1	2	3

Fassung: Aufstellung in parallelen Linien oder im Kreis verteilt
freie Hände eingestemmt, Kette, Engelska, Hüpf Schritte

Kehre 1A 1 - 8 Figuré Paar 2 und 1 mit Engelska ; Paar 2 dreht eine halbe Drehung gegenseitig auf die letzten 2 Schritte

Kehre 1B 1 - 8 Figuré Paar 2 und 3 mit Engelska

Kehre 1C 9 - 16 alle tanzen mit Hüpf Schritten und Kettenfassung eine 8; Nr. 2 und 3 beginnen indem sie aufeinander zugehen und eine rechtshändige Kette machen; linkshändige Kette mit 3 und 1

MERKE: immer rechtshändige Kette auf Platz 3 und linkshändige Kette auf Platz 1; insgesamt 8 Wechsel mit je 2 Hüpf Schritten pro Handfassung. Zum Schluss der Kette stehen die Paare in Aufstellung 3 – 1 – 2

Kehre 2A 1 - 8 ohne Unterbrechung Figuré Paar 1 und 3 mit Engelska (siehe 1A)

Kehre 2B 1 - 8 Figuré Paar 1 und 2 mit Engelska

Kehre 2 C 9 - 16 Kette wie bei 1C; Nr. 1 und 2 beginnen; Hüpf Schritte aufeinander zu zur rechtshändigen Kette. Zum Schluss Aufstellung 2 – 3 – 1

Kehre 3A 1 - 8 ohne Unterbrechung Figuré Paar 3 und 2 mit Engelska (siehe 1A)

Kehre 3B 1 - 8 Figuré Paar 3 und 1 mit Engelska

Kehre 3 C 9 - 16 Kette wie bei 1C; Nr. 3 und 1 beginnen; Hüpf Schritte aufeinander zu zur rechtshändigen Kette. Zum Schluss wieder Ausgangsaufstellung