

EKEBYPOLSKA

Fassung: offene Fassung, Hambofassung, Zweihandfassung
Schritte: Mazurka, Dalschritte, Laufschrirte, Hambo
Aufstellung: paarweise im Viereck. Paare mitsonnen von 1–8 von der Damenseite der Premiere nummeriert

1. Kehre Teil A

Takt 1 - 2 Damen der Premiere tanzen, links beginnend, 3 Laufschrirte aufeinander zu, dann stampfen mit dem rechten Fuß
Takt 3 – 4 mit Zweihandfassung 2 Dalschritte, rechts beginnend
Takt 5 – 6 Pfannkuchendrehung (Walken) zur Damenseite
Takt 7 – 8 Damen mit 3 Laufschrirten nach links, aneinander vorbei und zum Gegenpartner, stampfen mit dem rechten Fuß und stehen
Takt 9 – 12 Zweihandfassung; 4 Dalschritte, rechts beginnend
Takt 13 – 16 Laufschrirte; paarweise zwei Umdrehungen Umtanz mitsonnen

1. Kehre Teil B

Takt 1 – 16 Tänzer der Premiere tanzen wie Damen in der ersten Kehre Teil A, jedoch , wenn Sie zur eigenen Partnerin auf der Gegenseite kommen, nur 1½ Drehungen Umtanz
Takt 1 – 4 Die Paare der Sekunde tanzen, während die Premiere die 1. Kehre Teil A + B tanzt, vier Dalschritte am Platz, Tänzer rechts beginnend, Dame links beginnend
Takt 5 – 8 Hambo-Umtanz, wobei die Paare einer Reihe die Plätze wechseln
Takt 9 – 16 Wiederholung Takt 1-8
Takt 1 – 16 Wiederholung Takt 1–16

1. Kehre Teil C

Takt 17 – 32 Damen der Sekunde tanzen wie Damen der Premiere in der 1. Kehre Teil A
Takt 17 – 32 Tänzer der Sekunde tanzen wie Tänzer der Premiere in der 1. Kehre Teil B
Takt 17 – 32 Die Seiten der Premiere tanzen wie die Sekunde in der 1. Kehre Teil B

2. Kehre

Takt 1 – 4 Premiere tanzt, rechts beginnend, 4 Dalschritte aufeinander zu
Takt 5 – 8 drohen mit dem rechten Zeigefinger 4 x gegen den Gegenpartner
Takt 9 – 16 Gegenpaare mit Oberarmfassung zwei kleine Kreise bilden und mit 6 Mazurkaschrirten 1½ Umdrehungen mitsonnen. Kreise auflösen und Laufschrirte rückwärts zum Ausgangsplatz
Takt 1 – 16 Wiederholung durch die Sekunde

3. Kehre

Takt 17 – 20 mit Betonung auf ersten Taktteil Kniefall der Tänzer (linkes Knie). Dabei fasst der Tänzer mit der Rechten die linke Hand der Dame. Dame tanzt dabei, links beginnend, Laufschrirte gegensonnen um den Tänzer und setzt sich, mitsonnen gewendet, auf das rechte Knie des Tänzers. Tänzer legt die rechte Hand um die Taille der Dame und stemmt die linke Hand ein
Takt 21 – 24 Damen klatschen im Takt der Musik
Takt 25 – 32 Damen bilden einen geschlossenen Kreis und tanzen mit Mazurkaschrirten mitsonnen, Tänzer bleiben in Kniefallstellung zurück und klatschen im Takt. Wenn die Dame wieder beim eigenen Tänzer angekommen ist, steht dieser auf

4. Kehre

Takt 17 – 32 Paare 1/8, 2/3, 4/5, 6/7 rechte Mühle mit Daumengriff und mit Mazurkaschrirten eine halbe Drehung mitsonnen; nach 8 Takten klatschen, kehrt und zurück zum Ausgangsplatz

5. Kehre

Takt 1 – 16 großer Kreis; Mazurkaschrirte gegensonnen; nach 8 Takten kehrt, zurück zum Ausgangsplatz
Takt 1 - 8 alle Paare Dalschritte wie 1. Kehre Teil B, dann jedoch während des Hambo-Rundtanzes drei Positionen weiterkommen (eigenen Platz mitgerechnet)
Takt 9 – 16 Wiederholung Takt 1-8
Takt 17 – 32 Wiederholung Takt 1-16