

# ÄTTAN

Aufstellung: 4 Paare im Quadrat  
Schritte: Gehschritte, Figurenschritte, Dreierschritte  
Fassung: Walzerfassung, offene Fassung, Kreisfassung

- A 1-8/1-8 großer Kreis 8 Takte mitsonnen, 8 Takte gegensonnen
- B 9-12 Paare der Reihe 1 tanzen aufeinander zu, Mädchentausch, zurück zum Platz des B  
13-16 Paare tanzen „Achter“ vorwärts auseinander; B nach links, M nach rechts. So trifft man seinen eigenen Partner wieder hinter dem Paar aus Reihe 2.
- 9-12 M tanzen, gefolgt vom B, zwischen dem Paar aus Reihe 2 in den Kreis. Am entgegen-  
13-16 kommenden M links vorbei, am entgegenkommenden B rechts vorbei. Durch das andere Paar der Reihe 2 hindurchtanzen und nach links weg zurück zum Gegenplatz. B tanzen nach rechts weg zum Ausgangsplatz.
- C 17-24 Teil B wird wiederholt von Reihe 2  
17-24
- D 1-4 Paare der Reihe 1 tanzen mit 2 „Chassé-Schritten“ zueinander zur Figur mit 2 „Pas de  
Rigaudon“  
5-8 eigenen Partner mit Zweihandfassung und Umtanz zum Ausgangsplatz
- E 1-8 Teil D wird wiederholt von Reihe 2