

VÄVA VADMAL

- Aufstellung: 8 Paare gegenüber in Reihe, durchgefasst. Von der Front gesehen stehen Burschen rechts und Mädchen links. Das hinterste Paar ist Paar 1, das Paar an der Front Paar 8. Paar 1 und 8 haben die freien Hände eingestemmt. Der Abstand zwischen den Linien ist etwa 4 Schritte
- Teil 1
1. Linien mit 3 kurzen Laufschritten aufeinander zu links beginnend. Beim 4. Schritt den rechten Fuß neben den linken setzen und dabei stampfen.
 2. Auf die gleiche Weise wieder in Ausgangsstellung. Gleichzeitig springt Paar 1 (Springpaar), beginnend mit den Außenfüßen und mit eingestemmtten Händen, Hand in Hand durch die zurückweichende Reihe zur Front. Dort angelangt dann zueinander kehrt.
 3. siehe 1.
 4. siehe 2. – dabei springt Paar 1 wieder zurück an das Ende der Reihen und macht zueinander kehrt
- Wiederholung 1 - 4.
- Zurück am Platz stemmen alle die Hände ein. Paar 1 springt mit 6 kurzen Laufschritten zur Mitte der Reihen
- Teil 2
5. Springpaar hängt rechtshändig ein und macht mit 6 Laufschritten 1 Umdrehung. Der Bursche steht nun zur Front und das Mädchen mit dem Rücken zur Front
 6. Bursche 1 hängt nun mit dem vordersten Mädchen (8) linkshändig ein und macht mit 6 Laufschritten 1 Umdrehung während Mädchen 1 dies mit Bursche 2 tut
 7. Danach hängt das Springpaar wieder rechtshändig ein und macht 1 Umdrehung (siehe 5.)
 8. Einhängen/Umtanz mit Mädchen 7 / Bursche 3; danach wieder Springpaar rechts einh. dto. mit Mädchen 6 / Bursche 4, danach mit Mädchen 5 / Bursche 5 u.s.w.
- Teil 3
- Springpaar macht Tor. Die Burschenreihe geht aufs rechte Knie und klatscht 12 x in die Hände während das Springpaar über die Reihe zur Front zieht. Danach erhebt sich die Burschenreihe wieder und fasst durch. Das gleiche folgt nun mit der Mädchenreihe.
- Wiederholung
- Das Springpaar zieht durch die Gasse vor zur Front und reiht sich vor Paar 8 ein.
- Teil 4
- Burschenreihe hebt die Arme und bildet Tore. Mädchenreihe, beginnend mit Mädchen 2, zieht in Schlangenlinie durch die Tore zur Front und dann wieder auf Ausgangsstellung. Nun gegengleich Burschenlinie, beginnend mit Bursch 2, in Schlangenlinien durch die Mädchentore und wieder zurück in Ausgangsstellung.
- Teil 5
- Beide Linien mit 3 Laufschritten und 1 Stampfer aufeinander zu. Alle wenden sich zur Front und die Paare fassen durch mit offener Fassung. Paar 1, gefolgt von den anderen Paaren, zieht nach links zum Kreis. Dann machen die ungeraden Paare kehrt und bilden Tore. Jetzt gehen die ungeraden Paare mitsonnen und die geraden Paare gegenonnen wobei wechselweise Tore gebildet bzw. unter den Toren durchgegangen wird. Jedes Paar bildet jeweils 4 x Tore und geht 4 x unten durch. Danach rechts einhängen und mit leichten Laufschritten Umtanz