

TÖLÖSTEPPEN

Musik: langsame Polka
Fassung: offene Fassung, Walzerfassung
Schritte: Gehschritte, Polka, Dreher, Stampfer
Aufstellung: paarweise nebeneinander im Kreis

- Takt 1-2 offene Fassung, beginnend mit den Außenfüßen, 3 Gehschritte in Tanzrichtung, dann leicht zueinander wenden und stampfen mit dem Innenfuß
- Takt 3-4 Fassung lösen, Seitenwechsel mit 1 Polkaschritt, 1 Gehschritt und 1 Stampfer (Innenfuß beginnt); Burschen gehen hinter den Mädchen vorbei. Hierbei wird der Polkaschritt seitwärts ausgeführt, der Gehschritt in Tanzrichtung und beim Stampfen wendet man sich leicht zueinander.
- Takt 5-6 3 Gehschritte und stampfen auf „4“, beginnend mit den Außenfüßen, danach eine $\frac{3}{4}$ Drehung auseinander (Burschen mitsonnen, Mädchen gegensonnen), so dass man sich paarweise gegenüber steht, Mädchen mit dem Rücken zur Kreismitte
- Takt 7-8 Walzerfassung; ein Polkaschritt gegen Tanzrichtung und 1 Polkaschritt in Tanzrichtung auf der Kreisbahn; Mädchen stehen nach wie vor Rücken zur Kreismitte
- Takt 9-10 Wie beim zweiten Polkaschritt der vorhergehenden Figur, dreht man sich so, dass sich die Paare, unter Beibehaltung der Fassung, gegenüber stehen. D.h. Mädchen mit Rücken in Tanzrichtung, etwas zur Kreismitte gedreht während die Burschen, in Tanzrichtung schauend, eine kleine wiegende Bewegung machen. Dabei setzen die Burschen den linken Fuß vorwärts vor das Mädchen und verlagert das Körpergewicht auf diesen Fuß während er gleichzeitig etwas in die Knie geht. Danach wieder aufrecht und Körpergewicht wieder auf den rechten Fuß verlagern. Danach tanzen die Burschen einen Polkaschritt gegen Tanzrichtung. Während dieses Schrittes dreht er sich eine halbe Umdrehung gegensonnen und steht nun mit dem Rücken zur Tanzrichtung. Mädchen stehen immer noch näher zur Kreismitte als die Burschen. Die Mädchen machen die Figur indem sie den linken Fuß seitlich vom linken Fuß des Burschen setzen, das Körpergewicht auf den linken Fuß verlagern und den rechten Fuß zurücksetzen. Gleichzeitig etwas in die Knie gehen. Wieder aufrecht und Körpergewicht auf dem linken Fuß belassen. Mit dem rechten Fuß beginnend einen Polkaschritt gegen Tanzrichtung. Während dieses Schrittes eine halbe Drehung gegensonnen, so dass sie mit Blick in Tanzrichtung steht.
- Takt 11-12 wie 9-10, nur spiegelverkehrt
- Takt 13-16 Übergang in Dreher beim letzten Polkaschritt (8 Drehschritte). Walzerfassung beibehalten