

MELLPARING

- Fassung beim
Vorschritt: Der Bursche hält die rechte Hand um die Taille des Mädchens. Das Mädchen hält die linke Hand geschlossen um den rechten Oberarm des Burschen. Die äusseren Hände hängend
- Fassung beim
Umtanzen: Der Bursche hält den rechten Arm um die Taille des Mädchens. Den linken Arm führt er unter den rechten Arm des Mädchen und die linke Hand plaziert er auf die rechte Schulter des Mädchens. Der Unterarm ist senkrecht. Die linke Hand des Mädchens um den rechten Oberarm des Burschen und die rechte Hand des Mädchens liegt auf der linken Schulter des Burschen. Der Unterarm ist senkrecht. Die Fassung ist eng, die Körperhaltung gerade
- Vorschritt: = Gehschritte. 2 Takteile für jeden Schritt
- A: Außenfüße fangen an. Die Tänzer gehen 4 Schritte vorwärts, dann Umtanz
- B: Burschen gehen einen Schritt vorwärts, einen Schritt zurück und 2 Schritte vorwärts. Mädchen gehen 4 Schritte vorwärts, dann Umtanz
- C: Falls die Tänzer mit dem falschen Fuß (Innenfuß) angefangen haben, machen sie einen Wechselschritt, dann Umtanz
- D: Kombinationen der obigen Beschreibungen sind möglich
- Zähle 1-und, 2-und, 3-und, 4-und.
- Burschenschritte: Auf (4)-und, 1-und, 2 wird das linke Bein in Tanzrichtung ca. eine Schrittlänge geführt. Auf (2)-und dreht sich der Bursche auf der linken Fußsohle $\frac{1}{2}$ Umdrehung im Uhrzeigersinn. Auf 3 wird der rechte Fuß ca. eine Schrittlänge nach hinten gesetzt. Auf (3)-und, 4 macht der Bursche eine Drehung auf dem rechten Absatz. Beim Drehen nur einen Fuß auf dem Boden.
- Mädchenschritte: Leichte Laufschritle. Auf jeden Takteil ein Schritt. Auf 1 wird der rechte Fuß hinter den linken geführt. Der ganze Fuß auf dem Boden. Während den übrigen drei Takteilen läuft das Mädchen im Kreis im Uhrzeigersinn. Die ganze Fußsohle auf dem Boden.
- Ruhekehre: Mit Gehschritten (1 Schritt auf 2 Takteile) führt der Bursche das Mädchen rückwärts.