

## KADRILJ FRÅN SUNNERBO

- Aufstellung:** Paarweise, 8 Paare im Quadrat.
- Fassungen:** Der Bursche fasst mit seiner rechten Hand die rechte des Mädchens vor sich. Beim Figuré Burschen Arme nach unten hängend und Mädchen Hand am Rock. Beim Umtanzen geschlossene Fassung „Polskafassung“. Bei „Jeder mit seinem“ Mazurkafassung.
- Schritte:** Wechselschritte, Hüpfschritte, Polkaschritte, Hureschritte, Gehschritte und Dreher.
- Kehre 1 A** GROSSER KREIS: Burschen beginnen vorwärts, vorbei am eigenen Mädchen, das rechtshändig gefasst wird. Mit der linken Hand wird die linke Hand des linken Mädchens gefasst. Die Burschen sind nach außen gewendet und die Mädchen nach innen. Alle halten sich an den Händen und tanzen mit Wechselschritten gegenseitig im Kreis (1-8). Die Mädchen machen kehrt und alle tanzen mit Hüpfschritten in der Kette zurück zum Platz, Mädchen mitsonnen, die Burschen gegenseitig (1-8). ACHTUNG! Die Kette fängt bei demjenigen an, mit dem man links in links hält.
- Kehre 1 B** KOMPLIMENT UND RÜCKEN-AN-RÜCKEN-VORBEI: Offene Fassung. Die Eckpaare wenden sich zueinander, gehen 4 Schritte aufeinander zu, begrüßen sich beim vierten Schritt und gehen dann 4 Schritte rückwärts. Danach geht man Rücken an Rücken am Gegenpartner vorbei (9-16). Dann wendet sich paarweise dem Paar zu, das am Anfang neben einem stand. Jetzt ist das Mädchen auf der falschen Seite. Die Paare wiederholen nun alles mit dem „Nachbarpaar“ (9-16). Wenn die Kehre zu Ende ist stehen alle mit der rechten Seite nach innen.
- Kehre 1 C** FIGURÉ: Die Frontpaare fangen mit dem rechten Fuß an, sie machen einen Polkaschritt, eine halbe Umdrehung im Uhrzeigersinn und gehen am Paar gegen über links vorbei. Mit noch einem Polkaschritt tanzen sie zum Platz gegenüber und tanzen dort um mit 8 Hureschritten. Wenn die Frontpaare 4 Hureschritte getanzt haben, macht die Sekunde dieselbe Figuré (17-24). Wenn die Sekunde 4 Hureschritte gemacht hat, tanzen die Frontpaare genau so zurück zum Platz. Danach tanzt die Sekunde zurück (17-24). Die Paare der Sekunde tanzen 2 Takte weiter in die nächste Wiederholung hinein.
- Kehre 1 D** MÄDCHENWECHSEL: Die Paare der Premiere klatschen in die Hände, zueinander gewendet. Gleichzeitig tanzen die Mädchen mit Hüpfschritten links am entgegenkommenden Mädchen vorbei, Burschen gegenüber, der das Mädchen links in links und rechte Hand um die Taille empfängt. Er führt sie  $\frac{1}{2}$  Umdrehung gegen Uhrzeigersinn mit 4 Hüpfschritten. Danach machen die Mädchen der Sekunde dasselbe der Sekunde (25-32).
- Kehre 2 A** MÄDCHENKREIS: Alle Mädchen tanzen mit Wechselschritten (rechts beginnend) im Uhrzeigersinn am eigenen Burschen vorbei bis zum dritten Burschen. Mit ihm tanzt sie mit 4 Hureschritten eine Umdrehung. Dann tanzt sie mit 2 Wechselschritten hinter denjenigen, mit dem sie gerade getanzt hat, vor dem nächsten Burschen vorbei und zum dritten. Mit ihm macht sie den Umtanz und fährt so fort bis sie zurück auf dem eigenen Platz ist. Dort wird eine Umdrehung getanzt (1-8, 1-8).
- Kehre 2 B** KOMPLIMENT UND RÜCKEN-AN-RÜCKEN-VORBEI: Gleich wie 1 B (9-16, 9-16).
- Kehre 2 C** FIGURÉ: Gleich wie 1 C (17-24, 17-24).
- Kehre 2 D** MÄDCHENWECHSEL: Gleich wie 1 D (25-32, 25-32).

Fortsetzung „Kadrilj från Sunnerbo“

- Kehre 3 A           BURSCHENKREIS: Die Burschen tanzen genauso wie die Mädchen aber gegenseitig und fangen mit dem rechten Fuß an am eigenen Mädchen vorbei, bis zum dritten Mädchen; umtanzen u.s.w. und bis zum Platz zurück. Während der Bewegung sind Burschen innerhalb des Quadrates (1-8, 1-8).
- Kehre 3 B           KOMPLIMENT UND RÜCKEN-AN-RÜCKEN-VORBEI: Gleich wie 1 B (9-16, 9-16).
- Kehre 3 C           FIGURÉ: Gleich wie 1 C (17-24, 17-24).
- Kehre 3 D           MÄDCHENWECHSEL: Gleich wie 1 D (25-32, 25-32).
- Kehre 4 A           JEDER MIT SEINEM: Alle Paare fassen Mazurkafassung, tanzen mit 2 Polkaschritten
- Kehre 4 B           KOMPLIMENT UND RÜCKEN-AN-RÜCKEN-VORBEI: Gleich wie 1 B (9-16, 9-16).
- Kehre 4 C           FIGURÉ: Gleich wie 1 C (17-24, 17-24).
- Kehre 4 D           MÄDCHENWECHSEL: Gleich wie 1 D (25-32, 25-32).
- Kehre 5            GROSSER KREIS: Gleich wie 1 A (1-8, 1-8).
- Umtanz zum Schluss (9-16).