

HAMBO FRÅN DUVMOSEN

Musik: langsamer Hambo (64 Takte oder länger)
Fassung: offene Fassung freie Arme lose, Hambofassung
Schritte: Dreierschritte, Hambo, Galopp
Aufstellung: paarweise im großen Kreis, offene Fassung, freie Arme lose

- Kehre 1 3 Dreierschritte vorwärts; dabei leicht zueinander und auseinander wenden
Hambo Rundtanz
- Kehre 2 offene Fassung; Burschen (B) tanzen 2 Dreierschritte (vor – zurück) am Platz und den 3. Dreierschritt in Tanzrichtung bis zu Mädchen (M) Nummer 3 (eigenes M = 1). M tanzt einen Dreierschritt weg vom B, geht gegensonnen unter dem erhobenen Arm des B mit dem 2. Dreierschritt und mit dem 3. Dreierschritt weiter gegen Tanzrichtung seitlich zu B Nummer 3. Hambo Rundtanz mit dem neuen Partner
- Kehre 3 offene Fassung; B 3 Dreierschritte am Platz mit leichter Drehung zur/von M
M tanzt 1 Dreierschritt weg vom B und dreht gegensonnen unter dem erhobenen Arm vom B auf den 2. Dreierschritt – danach Hambo Rundtanz
- Kehre 4 wie Kehre 2
- Kehre 5 alle B tanzen mit 1 Dreierschritt zur Kreismitte und bilden einen inneren Kreis; 1 Dreierschritt auf dem Platz, dabei auf dem 2. Taktteil in die eigenen Hände klatschen und auf den 3. Taktteil in die Hände der B links und rechts.
Ein Dreierschritt mit Drehung mitsonnen und aus dem Kreis zum eigenen M.
M stehen Front zur Kreismitte, machen dabei 3 Dreierschritte am Platz mit leichter Drehung – rechts – links – rechts.
Hambo Rundtanz
- Kehre 6 wie Kehre 2
- Kehre 7 offene Fassung; paarweise 2 Dreierschritte in Tanzrichtung, dabei leicht zueinander und auseinander wenden, gefolgt von 3 schnellen Seitgalopp, zueinander gewendet.
Hambo Rundtanz
- Kehre 8 wie Kehre 2
- beliebige Wiederholungen