

GÖINGEKADRILJEN

Aufstellung: in einem Viereck bestehend aus 8 Paaren (auch mit 4 Paaren möglich).
Fassung: offene Fassung mit hängenden Armen
Schritte: „Gammalpolka“ (alte Polka), Umtanzen: Wirbeln, wobei der Bursche mit der linken Hand die linke des Mädchens fasst und die rechte Hand um die Taille des Mädchens legt → Umtanzen mit dem linken Fuß voran.

Kehre 1

- a) Durchfassen zum großen Kreis und Polkaschritte i.U. (1 - 8) und g.U. (1 - 8).
- b) Kompliment (Seitenwechsel). Die Paare der Premiere drehen sich etwas zu einander und tanzen mit zwei Polkaschritten (Außenfuß fängt an) zum Paar gegenüber und daran vorbei; Mädchen in der Mitte. Danach Hüpf Schritte zum gegenüberliegenden Platz, Mädchen zuerst, Bursche hinterher und hinter das Mädchen. Dasselbe zurück zum eigenen Platz (9 - 16). Die Sekunde wiederholt (9 - 16). Die Fassung hier ist beim ersten Polkaschritt Fassung 1 und danach hängende Arme.

Kehre 2

- a) Mädchenkehre. Die Mädchen der Premiere tanzen zwei Polkaschritte, links beginnend, zueinander und fassen sich die rechten Hände, machen eine viertels Umdrehung so dass sie in Richtung Sekunde schauen (17 - 18). Zwei Polkaschritte zum Burschen der Sekunde. Das vordere Mädchen tanzt zum rechten Burschen und nachfolgendes Mädchen zum linken Burschen der Sekunde. Gleichzeitig tanzen die Mädchen der Sekunde hinein wie die anderen Mädchen und geben dem entgegenkommenden Mädchen die rechte Hand (19 - 20). Jetzt sind die Mädchen der Premiere bei den Burschen der Sekunde. Die Burschen fassen linke Hand in linke und die rechte um die Taille des Mädchens → wirbeln eine Umdrehung in zwei Takten. Gleichzeitig tanzen die Mädchen der Sekunde zu den Premieren-Burschen (21 - 22). Nun wirbeln die Mädchen der Sekunde während die Mädchen der Premiere nach innen tanzen, wie vorher beschrieben (23 - 24). Dies wird an allen vier Seiten wiederholt, bis die Mädchen wieder zu Hause sind und mit dem eigenen Burschen zwei Takte umtanzen (17 - 24, 17 - 24, 17 - 24). Achtung! Das Mädchen ist jedes zweite Mal die erste und jedes zweite mal die nachfolgende Partnerin.
- b) Seitenwechsel wie Kehre 1b (25 - 32, 25 - 32). Achtung! Die Paare der Sekunde machen ihren Umtanz (25 - 26) zur selben Zeit wenn die Paare der Premiere den Seitenwechsel starten.

Kehre 3

- a) Burschenkehre. Kehre 2a wird jetzt von den Burschen wiederholt und die Mädchen führen die Burschen herum (1 - 8, 1 - 8).
- b) Seitenwechsel wie vorher (9 - 16, 9 - 16).

Kehre 4

- a) Kette; Paare tanzen linke und rechte Hand-Kette mit jeweils linke und rechte Polkaschritte (17 - 18). Bei der nächsten linke-Hand-Fassung fasst der Bursche mit der rechten um die Taille des Mädchens und wirbelt eine Umdrehung (19 - 20). Die Kette geht weiter mit Wirbeln bei jeder linke-Hand-Fassung (jedes 2. Mädchen) (17 - 24, 17 - 24, 17 - 24, 17 - 24). *Während dieser Kehre spielt die Musik etwas langsamer.*
- b) Seitenwechsel wie vorher (25 - 32, 25 - 32).

Kehre 5

- a) Jeder mit seinem! Hier tanzen die zwei Paare in jeder Ecke zusammen. Mit zwei Polkaschritten, links beginnend, tanzt der Bursche, während er sich i.U. dreht, vor seinem Mädchen. Das Mädchen macht gleichzeitig dieselben Schritte, dreht sich aber g.U. unter den Arm des Burschen; hierbei wird die Fassung beibehalten, also wechselt man die Plätze. Jetzt fasst der Bursche mit seiner linken unter seiner eigenen rechten Hand und das Mädchen die rechte Hand unter die eigene linke. Hier wird der Bursche bzw. das Mädchen gegenüber gefasst und der eigene Partner losgelassen. Nun tauschen die Burschen mit den Mädchen mit zwei Polkaschritten und ohne Drehung die Plätze. Gleichzeitig tanzen die Mädchen an den Burschen vorbei und unter seinen Arm mit einer minimalen Drehung i.U. (hier Mädchen innen und Burschen außen). An dieser Stelle wird zum Kreis gefasst und alles wird wie oben wiederholt (1 - 8). Nochmals wiederholen (1 - 8).
- b) Seitenwechsel wie gehabt (9 - 16, 9 - 16).

Kehre 6

Großer Kreis wie Kehre 1 acht Takte i.U. (17 - 24). Die Paare fassen Mazurkafassung und tanzen Polka zurück zum eigenen Platz.