

DALDANS

Fassung: Hambofassung, Zweihandfassung, Kreuzfassung
Schritte: Dalschritte, Gehschritte, Laufschrirte
Aufstellung: Tänzer Arme vor der Brust verschränkt, Tänzerinnen rechts vom Tänzer, die linke Hand auf die rechte Schulter des Tänzers gelegt und rechte Hand eingestemmt

- Teil 1 Takt 1 - 8 Dalschritte rückwärts, nach rechts beginnend
Takt 1 - 8 Dalschritte vorwärts, nach rechts beginnend zurück zum Ausgangsplatz
- Teil 2 Takt 9 – 10 zueinander wenden und Zweihandfassung; 2 Dalschritte am Platz
Takt 11 - 16 Pfannkuchendrehung; d.h. beide drehen unter den erhobenen Armen; Tänzer gegensonnen, Tänzerin mitsonnen. Hände in Schulterhöhe gefasst.
- Teil 3 Takt 17 – 18 beide voreinander mit 4 Schritten nach links und mitsonnen nach außen drehen
Takt 19 - 20 3 Trittschritte am Platz und 1 Stampfer
Takt 21 - 22 beide mit 4 Schritten nach links, mitsonnen drehen und dabei die Plätze tauschen
Takt 23 - 24 Wiederholung Takt 19-20
Takt 17 - 24 Wiederholung
- Teil 4 Takt 25 - 32 Paare voreinander, Tänzer Arme vor der Brust verschränkt, Tänzerin Arme eingestemmt. Mit 8 Dalschritten aufeinander zu
Takt 25 Zweihandfassung voreinander, Tänzer linken Fuß vor auf die Ferse, Tänzerin rechten Fuß vor auf die Ferse, Zehenspitzen gegeneinander
Takt 26 mit einem Hüpfen führt der Tänzer den linken Fuß zurück in Ausgangsstellung und führt dabei den rechten Fuß auf die Ferse vor; Tänzerin gegengleich
Takt 27 – 32 Wiederholung Takt 25-26 bis zum Schluss von Takt 32
- Teil 5 Takt 1 – 8 Tänzerin dreht sich mit eingestemmtten Armen am Platz während der Tänzer mit 8 Dalschritten die Tänzerin gegensonnen umkreist und dabei klatscht
- Teil 6 Takt 9 – 10 Pfannkuchendrehung (siehe oben)
Takt 11 - 12 Tänzerin Kniefall, Arme eingestemmt, während Tänzer 1 x klatscht, das rechte Bein über die Tänzerin schwingt und eine komplette Drehung ausführt.
3 x Wiederholung Takt 9-12